

روايات هجرية للجيب
رجل المستحيل

الهدف القاتل



روايات

www.dvd4arab.com

الطبعة العربية الحديثة
الطبعة الأولى: ١٩٩٩
الطبعة الثانية: ٢٠٠٩

المؤلف



د. بيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
رائعة
بالأحداث
المثيرة

٤٢

العمل في مصر

وما يعادل دولارا
أمريكيا في سائر
الدول العربية
والعالم

الهدف القاتل

- لماذا أرسلت التقارير المصرية (سى) وحدها إلى ألمانيا الغربية ؟
- ما سر ذلك الغموض الذي أحاط بشخصية (أدم صبرى) فى يوم ؟
- تولى .. أليج (رجل المستحيل) فى هذه المهمة العاصفة ، أم يتحول إلى الهدف القاتل ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. لترى كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : المخاطر

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - وحدك ..

طُرقت النقيب (منى توفيق) باب حجرة مدير المخابرات العامة في هدوء ، وانتظرت حتى سمعته يدعوها للدخول ، فدفعت الباب ، ووصلت إلى الداخل ، وهى تقول :

— النقيب (منى توفيق) فى خدمتك يا مبدى .
ابتسم مدير المخابرات ، وقال وهو يشير إلى مقعد مقابل له :

— اجلسي أيتها النقيب .

لم تكذب (منى) تجلس ، حتى دفع إليها بصورة ملونة ، وقال :

— تأملى فى صاحب هذا الوجه جيدًا .

التقطت (منى) الصورة ، وتأملت فى ملامح صاحبها فى عناية ، كانت لرجل فى أوائل الثلاثينات من العمر ، هادئ الملامح ، قصير الشعر ، أسوده ، يريدنى منظرًا طبيعيًا لا يتناسب مع وجهه العريض الخلق ..

٥

رفعت (منى) رأسها إلى مدير المخابرات ، وسألته :

— من هذا الرجل يا سيدى ؟

أجابها مدير المخابرات :

— الاسم : (محمد محمد العفيفى) ، عالم مصرى ، وخبير فى المفاعلات الذرية ، والمطلوب : حمايته من محاولة تُعَمَد لاختطافه ، وهو فى طريقه لحضور مؤتمر عالمى للطاقة الذرية فى ألمانيا الغربية .

غمغمت (منى) فى دهشة :

— حمايته ؟!

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— أعقد أنك محتاجين إلى مزيد من التوضيح يا (منى) .
ثم نهض من مقعده ، وشبك كفيه خلف ظهره ، وقال :

— (محمد العفيفى) واحد من أعظم علماء الذرة فى العالم أجمع .. ولقد أعلن منذ أسبوع واحد ، عن كشفه لمعادلة جديدة ، ستقلب النظريات التى وضعها علماء الذرة رأسًا على عقب ، ولقد قرّر أن يشرح نظريته الجديدة فى مؤتمر الطاقة الذرية بعد ثلاثة أيام من الآن ، وبفضل عميل لنا فى أوساط (الموساد) . كشفنا أن هناك خطة تُعَمَد

٦

خطفت (محمد العفيفى) قبل وصوله إلى قاعة المؤتمر ، لمنعنا من نشر نظريته .

تمتعت (منى) فى دهشة :

— ولكن لماذا مادام سيعلن للعالم أجمع ؟

هو مدير المخابرات كفيفه ، وقال :

— إنها الرغبة فى التفوق مرة أخرى يا (منى) ، فحجب المعلومات عن العالم يزيد من خطورتها ، وقوتها .

حركت (منى) رأسها فى حيرة ، وقالت :

— ولكنه يستطيع نشر نظريته فى كتاب .

مطّ مدير المخابرات شفتيه ، وقال :

— إنه يرفض ذلك إلا بعد إعلانها فى المؤتمر .

هتفت (منى) فى حماس :

— يمكننا أن نؤجل سفره إذن حتى اللحظة الأخيرة ، ثم يذهب إلى المؤتمر تحت حراسة مشددة و

قاطعها مدير المخابرات :

— ونكون بذلك قد كشفنا عميلنا فى (الموساد) ، وأظهرنا خوفها .

ارتبكت (منى) ، وقالت :

٧

— ماذا علينا أن نفعل إذن ؟

ابنم مدير الخابرات ، وقال :

— سيسافر (محمد العفيفي) مساء اليوم إلى (بون) في ألمانيا الغربية ، حيث يلتقى بباقي العلماء ، على أن يبدأ المؤتمر بعد ذلك بثلاثة أيام .

هفت (منى) :

— ولكن هذا سيعرضه لمزيد من الخطر يا سيدي .

ابنم مدير الخابرات ، قائلاً :

— ينبغي أن نساير البرنامج الموضوع للمؤتمر يا (منى) ، وإلا كشفنا علمنا بخطئة الاختطاف ، ثم إن مهمتك هي حمايته حتى يبدأ المؤتمر .

غمغمت (منى) في دهشة :

— مهمتي ؟.. هل سأذهب وحدي هذه المرة ؟

بدت ابنة غامضة على شفهي مدير الخابرات ، وهو يقول :

— ليس بالضبط أيتها النقيب .. فسؤمن لك حماية مثالية .
ترددت لحظة ، ثم سألت :

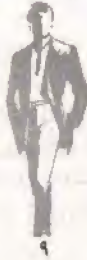
٨

— ألن يلذهب (أدهم) ؟ .. أغنيى العقيد (أدهم)

صبرى)

ازدادت ابنة مدير الخابرات غموضاً ، وهو يقول في هدوء :

— وحدك أيتها النقيب .. وحدك هذه المرة .



٩

٢ — في مكان ما ! ..

لم تستطع (منى) إخفاء دهشتها وهي تصافح الدكتور (محمد العفيفي) ، في مطار القاهرة ، فلم يكن يبدو من هيئته ما يشير إلى كونه واحداً من علماء مصر المعدودين ..

كان ضخيم الجثة ، طويل القامة ، بسيطاً للغاية .. ولقد صافحها في بساطة ، قائلاً :

— أنت إذن لجنة حمايتي .

ضحكت وهي تقول :

— أعتقد ذلك .

ابنم وهو يقول :

— حسناً .. سيكون ذلك طريقاً .

ابتسمت (منى) بمجاملة ، ولكنها لم تعلق على عبارته ، وأخذت تدور بعينها في أرجاء المطار ، بحثاً عن (أدهم) .. كان هناك شعور قوي يراودها ، بأنه يراقبها من مكان ما .. لم تدر في الواقع ما إذا كان هذا شعوراً ، أم أملاً ، ولكنها ظلت تبحث عنه حتى موعد إقلاع الطائرة ..

١٠

ولى الطائرة نفسها ازداد شعورها قوة ، حتى أنها كادت تقسم أن (أدهم) يجلس في مكان ما ، داخل الطائرة ، وبدا قلقها واضحاً ، حتى أن الدكتور (محمد) سأها في قلق :

— هل الأمر خطير إلى هذا الحد ؟

هزت رأسها نفياً في قوة ، وأجرت نفسها على الإبتسام ، وهي تقول :

— على الإطلاق .. ولكنني كنت أتوقع رؤية شخص ما .

سأها الدكتور (محمد) في بساطة :

— صديق !؟

ابتسمت ، وتوڑدت وجنتها خجلاً ، وهي تقول في صوت هامس :

— بل هو أكثر من ذلك .

عادت تلفت حولها ، ثم لم تلبث أن يست من العثر على وجه (أدهم) المؤلف ، فاستسلمت للنوم ..

استيقظت (منى) على هزة رقيقة من كف الدكتور

(محمد) ، ففتحت عينيها في بقاء ، وسمعت يقول في هدوء :

— إنهم يطلبون ربط الأحزمة يا آنستى ، فسنهبط بعد

لحظات في مطار (فرانكفورت) .

١١

اعتذلت (منى) ، وهى تقول :

— حمداً لله على السلامة يا دكتور (محمد) .

لم تكذب تعذلت ، حتى سقطت من فوق ساقها ورقة مطوية ، استقرت بين قدميها ، فالتفت لتلقطها ، وفحصتها فى دهشة .. ولم تكذب تفعل حتى تحولت دهشتها إلى دهول ..

كانت فوق الورقة كلمات أنيقة ، بخط مألوف ، تقول :
— رجل الخبايا لا يسلم للنوم ، وهو يعمل على حماية شخص ما ، وهو لا يتلفت حوله أيضاً ، فهذا يغير الانتباه .. (أ . ص) .

هتفت (منى) فى انفعال :

— من الذى ... ؟

بترت عبارتها فجأة ، حينما التفت إليها ركباب الطائرة فى دهشة ، وتضرج وجهها عجباً ، وهى تسأل الدكتور (محمد) فى صوت هامس :

— من الذى أحضر هذه الورقة ؟

هز الدكتور (محمد) كتفيه فى دهشة ، وغمغم :

— لست أدري ، لقد استغرقت فى النوم قليلاً و ...

قاطعته (منى) فى انفعال :

— حسناً يا دكتور (محمد) ، أنا واثقة من أنه لم يترك لك فرصة معرفته .

سألت الدكتور (محمد) فى دهشة :

— عمن تتحدثين ؟

ابتسمت فى سعادة ، وهى تقول :

— لن نلبث أن نقابل الشخص الذى أغيبه يا دكتور (محمد) .. ويكفى أن تعلم أنه يدعى (رجل المستحيل) ، وهو يستحق اللقب عن جدارة .

لم توقفت (منى) لحظة واحدة عن مراقبة وجهه وركاب الطائرة ، وهم يهبطون منها ، وبدأت تتساءل فى أعماقها :

— من منهم (أدهم صبرى) يا ترى ؟ .. أهو ذلك الإنجليزي الذى يحمل حقيبة سوداء صغيرة ؟ أم هو ذلك الفرنسي الوديع ، ذو الشعر الأشقر ؟

استغرقت فى أفكارها ، حتى سمعت الدكتور (محمد) يقول لضابط الجمارك ، فى صوت مرتفع فخور :

— ألا تعرفين ؟ .. أنا عالم السريرة المصرى (محمد العفيفى) .. صاحب أحدث نظريات الطاقة الذرية ، و

استقلت (منى) السيارة الخاصة ، التى استأجرها جهاز الخبايا المصرى ، وأدارت محركها وهى تقول للدكتور (محمد) ، الذى أخذ مقعده إلى جوارها فى هدوء :

— أعقد أنه من الأفضل أن نضع النقاط فوق الحروف يا دكتور (محمد) .

أجابها فى هدوء :

— إننى أستمع إليك .

قالت وهى تتطلق بالسيارة :

— فليكن واضحاً أن مهمتى الأساسية هى حمايتك ، من محاولة اختطاف .. وهذا يعنى أنه عليك إطاعة ما أطلبه منك دون مناقشة و

توقفت (منى) عن إنجام عبارتها ، حينما لاحظت أن الدكتور (محمد) يحدق فى مرآة السيارة باهتمام بالغ ، فسأته فى حنى :

— هل سمعت ما أقول يا سيدى ؟

اتبته الدكتور (محمد) فجأة ، وعدل من وضع منظاره فوق أنفه ، وهو يقول :

— معذرة يا أنسى .

ثم أشار إلى مرآة السيارة ، وهو يقول :

شحب وجه (منى) ، وضغطت ذراع الدكتور (محمد) فى قوة ، لتفزع من مواصلة حديثه ، فالتفت إليها فى دهشة ، وهتفت فى حنى :

— ماذا هناك ؟ .. لم تضغطين ذراعى هكذا ؟

ارتبكت (منى) ، وتلعثمت وهى تقول بالعربية :

— ماذا ذاك يا دكتور (محمد) ؟ .. إنك تعلن عن

نفسك بشكل استفزازى محض ، وهذا يخالف الفرض الذى أتيت أنا من أجله .

ابتسم الدكتور (محمد) فى خجل ، وقال فيما يشبه الاعتذار :

— معذرة يا أنسى ، لقد غلبت الفخر لحظة .

جذبه من ذراعه ، وهى تقول :

— حسناً .. دعنا نغادر هذا المطار ، قبل أن تطالب باستقبال خاص .

وعلى بعد أمتار قليلة منهما ، أشار رجل قصير محنى الأنف إلى حيث يسيران ، وقال للرئيل له فاره الطول :

— تأملهما جيداً يا (لىفى) .. فالرجل هو ضالنا .

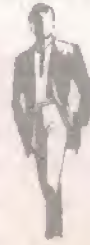
— صحيح أنك تملكين ما يفوق خبرتي ، بحكم انتائك إلى جهاز المخابرات ، ولكنني أعتقد .

قاطعه في غضب :

— ماذا تعتقد ؟

شحب وجهها حيناً أجبها في هدوء :

— أعتقد أن هذه السيارة الحمراء الصغيرة تطاردنا ، منذ غادرنا مطار (فرانكفورت) .



٣ — المطاردة ..

كان الدكتور (محمد) يتوقع أن أول ما ستفعله (منى) ، هو أن تريد من سرعة سيارتها ، وتطلق محاولة الإفلات من مطارديها ، ولكنها حافظت على السرعة التي تطلق بها ، وهي تنقل بصرها ، ما بين الطريق ، ومראה السيارة ، فسأها الدكتور (محمد) في اهتمام :

— أن نحاول الإفلات منهم ؟

أجابته في هدوء :

— ولستم ..؟ إنهم لن يتجاوزوا في الطريق العام .. وسينتظرون حتماً حتى نصل إلى الفندق .

ابتسم الدكتور (محمد العفيفي) في إعجاب ، وقال :

— ألب على حق .

ازداد إعجاب الدكتور (محمد) ، عندما أوقفت (منى) سيارتها في ساحة الفندق بهدوء ، وهبطت منها ، تاركة خدم الفندق يحملون الحقائب ، وتوجهت إلى موظف الاستقبال

بدت ابتسامة الإعجاب واضحة على وجه الدكتور (محمد) ، وهو يقول :

— حسناً يا أستاذي ، سأطيع الأمر .

ثم غادر حجرته إلى حجرتها ، دون أن يتبادلا كلمة أخرى زائدة .

شعرت (منى) بفراغ كبير ، بعد أن غادرها الدكتور (محمد) إلى حجرتها ..

كانت هذه هي المرة الأولى ، التي تعمل فيها وحدها ، من دون (أدهم صبري) .. وكان هذا يومها مزيجاً من التوتر والقلق ، إلا أن الخطاب الذي تلقته في الطائرة قد ألحج صدرها كثيراً ، فقد باتت واثقة أن (أدهم) يحوطها بحمايته ، على نحو أو آخر ..

أخرجت مسدسها الصغير من حقيبتها ، وأخذت تتأكد من حشوه ، ثم وضعت في جوارها ، وعادت تسأل نفسها :

— في أي شكل تنكر (أدهم) هذه المرة ؟

تذكرت أنها شاهدت ذلك الإنجليزي صاحب الحقيبة السوداء ، وكذلك الفرنسي الأشقر في زهرة الفندق ..

بالفسدق ، وقالت في هدوء ، لا ينم عن أدنى أثر للتوتر ، أو الانفعال :

— هناك حجرتان محجوزتان باسم الدكتور (محمد العفيفي) وسكرتيوته .

قلب موظف الاستقبال الدفتر الضخم الموضوع أمامه ، وقال في مزيج من الفطسة والتعجب :

— هذا صحيح .. جوازي سفرهما إذا سمحتم .

ناولته (منى) جوازي السفر ، وانتظرت حتى انتهى من تسجيل بياناتهما ، ثم تبعته الخادم المسؤل إلى مصعد الفندق ، ومنه إلى الطابق السادس ، حيث غرفتها ، وغرفة الدكتور (محمد) .. ولم يكدهما الخادم يغادر الطابق ، حتى ذهبت إلى الدكتور (محمد) في حجرته ، وقالت في هدوء :

— والآن ستبادل حجرتي يا سيدي .

سأها الدكتور (محمد) في دهشة :

— ولماذا ؟

أجابته وهي تعقد ساعديها أمام صدرها :

— لأن المختطفين سيحاولون اقتحام حجرتك أنت ، وأنا أنوي أن أعد لهم مفاجأة .

أصبحت والقة من أن (أدهم) متكرّر في هيئة أحدهما ..
ولكن من ؟ ..

استغرقت في محاولة استنتاج شخصية (أدهم) ، حتى
التزعها من استغراقها صوت طرقات هادئة على باب الحجرة ،
فأسرعت لتقطع مسدها ، وتقول في تولّرها بالأكلانية :

— من الطارق ؟

جاءها صوت الماني هادئ يقول :

— خذمة الفندق يامسّدق .. إنها عملية تبديل للفرش ..
فتحت (منى) الباب قليلاً ، وهي تخفي مسدها الصغير
خلف ظهرها ، وألقت نظرة فاحصة على الرجل ..
كان رجلاً يميل إلى القصّر ، وعلى شفاهه ابتسامة هادئة ،
ويرتدى الزّيّ المميّز لخدم الفندق ، ففتحت الباب وهي
تقول :

— حسناً .. ولكن أسرع ، قبل أن يعود الدكتور
(محمد) .

وفجأة .. انقضّ الرجل عليها ، وظهر من خلفه رجل فاره
الطول ، يمسك بيده مسدساً قريباً ..
كان وقع المفاجأة شديداً على (منى) ، إلّا أنه لم يمنعهما

٢٠



وفجأة .. انقضّ الرجل عليها ، وظهر من خلفه رجل فاره
الطول ، يمسك بيده مسدساً قريباً ..

ارتعبت (منى) من فكرة لقاء عيناها ، ولكنها تماسكت في
شجاعة ، وهي تقول :

— إن فقد عين لأفضل من خسارة مهمة ، هذا ما تعلمته
من زميل لي .

ظهر الغضب قريباً في وجه الرجل ، فرفع خنجره ، وهو
يقول :

— أيّها اللعينة !!

ثم هوى بقبضته الممسكة بالخنجر على عين (منى) ،
ولكن التقصّل الحادّ لم ينفّر قط في عيناها ، فقد توقّفت قبضة
الرجل في منتصف الطريق ، عندما أمسكت بها قبضة في صلاة
القولاد .. وشحب وجه (كاهان) ، وتراخت قبضته من حول
عنق (منى) ، على حين هفت هي في سعادة :

— (أدهم) !!

٢٣

من أن ترفع مسدها الصغير في وجه القصير ، الذي يادرها
بلكمة قويّة ، أطاحت بالمسدس الصغير بعيداً ، ثم كبلها
بذراعه ، وهي تقاوم في شراسة ، على حين اندفع الطويل إلى
حمام الحجرة ، واقتحمه شاهراً مسده ، ثم لم يلبث أن عاد
صائحاً في غضب :

— لا أثر للرجل يا (كاهان) .

شدّد (كاهان) القصير من ضغط ذراعه على عنق
(منى) ، وقال في شراسة :

— أين ذهب العالم المصريّ أيّها الفتاة ؟

قالت (منى) في صرامة :

— يالك من وقح !! هل تتوقّع أن أخبرك ؟

صفعها الطويل فجأة ، صفعة قويّة ، وقال وهو يجذب
شعرها في قسوة وحشية :

— لن تجدي لدى أحدنا رغبة في الدعابة أيّها المصيبة
اللعينة .

ثم استلّ من طيات ثيابه خنجراً ، اقترب بصله الحادّ من
عيناها ، وهو يقول في غضب هادر :

— هل تصوّرت نفسك يوماً بعين واحدة ؟

٢٢

٤ - اللَّيْث ..

لم تشعر (منى) في حياتها بسعادة لروية (أدهم) ، كما شعرت في هذه اللحظة ..

لقد بدا لها (أدهم) كليث ينقض في جسارة على ضيعين خائفتين ..

لقد قبضت قبضة (أدهم) على معصم (ليلى) كالفلولاذ ، وأجبره على الاستدارة نحوه ، ثم هوى على فكته بلكمة كالقبيلة ، دارت لها عينا (ليلى) في محجرهما ، قبل أن يبوي كلوح من الحشب اليابس ، وترك (كاهان) عنق (منى) ، وترجع في دُعر ، وهو يلوح بكفه أمام وجهه ، قائلاً في صراعة :

— لم أكن أعلم يا مستر (أدهم) .. صدقتي .

جذبه (أدهم) من سترته في قوة ، وهو يقول في سخرية :

— ما الذي لم تكن تعلمه أيها الوجد ؟

ارتجف (كاهان) ، وهو يقول :

— لم أكن أعلم أنها زميلتك .. أقسم لك .

قلب (أدهم) شفته السفلى في امتعاض ..

كان يكره دائماً رؤية الجبناء ..

ولى حركة عفيفة ، دفع (كاهان) إلى ما فوق الفراش ، وصوب إليه مسدسه ، قائلاً في هدوء يختلط بالسخرية :

— عليك أن تقدم اعتذاراً إذن أيها الوجد ، والاعتذار الذي أريده هو اسم المستول الأول عن عملية الاختطاف هذه ، وعنوانه .

هفت (منى) في سعادة :

— (أدهم) .. كم تسعدني رؤيتك .

ابتسم في وجهها بهدوء ، وقال :

— هذا شعوري أيضاً يا عزيزتي .

ثم عاد يلتفت إلى (كاهان) ، قائلاً في صرامة :

— ما اسم المستول أيها الوجد ؟

وفجأة .. ارتفع من خلفه صوت هادئ ، تشبهه رؤية

السخرية ، يقول :

— (شامير) ياهز (أدهم) ، إذا كنت تصرّ .

استدار (أدهم) و (منى) إلى مصدر الصوت في جدّة ،

ابتسم (أدهم) في تهكم ، وقال :

— يا للمبادرة !!! هل ترى اللعب بأوراق مكشوفة أيها الوجد ؟

تجاهل (شامير) عبارة (أدهم) الساخرة ، وقال :

— أعظم أن هذا أفضل ياهز (أدهم) ، ففرض أحدنا لا يخفى على الآخر .

ابتسم (أدهم) ابتسامة تقطر سخرية ، وقال في هدوء :

— وهل تعتقد أن هذا يبرّر ما تتطلبه من معرفة مكان

الدكتور (محمد) ؟

ساد الصمت لحظة ، ثم أشار (شامير) إلى مقعد قريب ،

وكانه يدعو (أدهم) و (منى) ، إلى مشاركته مائدة

المفاوضات ، فهزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وقال في سخرية :

— معذرة أيها الوجد ، لست من هواة المفاوضات .

عصّ (شامير) على شفته غيظاً ، وبذل مجهوداً خارقاً ،

ليقول في هدوء :

— حسناً ياهز (أدهم) ، سأبدل أسلوب الحديث .

ثم عقد حاجبيه ، واستطرد في صرامة :

— ستخبرني أين الدكتور (محمد العفيفي) ، أو أطلق

النار على رأسك مباشرة .

لوقع بصراً على وجه رجل قصير ، نحيل ، له جبهة بارزة ،

وذقن مدببة ، يمسك في يده مسألاً قوياً ، يصوبه إليهما في

إحكام ، فابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال وهو يعقد

ساعديه أمام صدره ، على نحو يوحي بالالامبالاة :

— أهو أنت يا عزيزي (شامير) ؟ هل تخليت أخيراً عن اسم

(هانز فريشمان)^(١) .

ابتسم (شامير) ابتسامة مقبلة ، وقال وهو يلوح بكفه في

غطرسة :

— لقد كان مجرد اسم مؤقت ياهز (أدهم) .

قفز (كاهان) من فوق الفراش ، وأسرع إلى حيث يقف

زعيمه ، قائلاً :

— كنت أحاول خداعه أيها الزعيم ، و

قاطعه (أدهم) بضحكة عالية ساخرة ، وقال :

— نعم أيها الوجد .. كنت تحاول خداعي بتقيل أطراف

أصابع قدمي .

احتقن وجه (كاهان) ، وزجر في غضب ، على حين

تجاهله (شامير) تماماً ، وهو يسأل (أدهم) في هدوء :

— أين الدكتور (محمد العفيفي) ياهز (أدهم) ؟

(١) راجع قصة (صائد الجواسيس) .. للقاهرة رقم (٤) .

جاءت إجابة (أدهم) على شكل ضحكة ساخرة عالية ،
قال بعدها :

— يا إلهي !! إنني أرتعد خوفاً .

صرخ (شامير) في غضب :

— أين هو ياجز (أدهم) ؟

بلغت دهشة (منى) ذروتها ، عندما عقد (أدهم)
ساعديه أمام صدره ، وقال في هدوء شديد :

— في الحجرة الأخرى .

وقفزت دهشتها إلى مافوق اللدورة ، حينما هتف (شامير)
في غضب :

— هذا غير صحيح .. لقد وضعت احتمال تبديل
الحجرات ، واقتحمت الحجرة الثانية بالقفل ، ولكنني لم أجد
أحدًا هناك .

هتف (منى) في ذهول :

— هذا مستحيل ، لقد

أوقفها (أدهم) بإشارة من يده ، وقال في هدوء :

— لقد نقلته إلى حجرى .

عاد (شامير) يسأله في غضب :

٢٨

— وأين حجرتك يا سيّد (أدهم) ؟

لم يجب (أدهم) عن السؤال ، بل تألّقت عيناه ببريق
عجيب ، وهو ينظر إلى نقطة مُبهمة ، خلف ظهر (شامير) ،
فما أنار قلبه هذا الأخير ، فالتفت في حركة حاذّة هو
(كاهان) ، إلى حيث ينظر (أدهم) ، وهنا قفز الليث ..

كانت خدعة قديمة ، ولكنها نجحت أيضًا هذه المرّة ..
لا حاجة لأن نقول إنه لم يكن هناك شيء ، في النقطة التي
أشار إليها (أدهم) ..

لم يكن هناك شيء قط ..

ولكن (شامير) و (كاهان) لم ينتبها إلى ذلك ، إلّا بعد أن
حطّمت قبضة (أدهم) فلك الأول ، وهشمت أنف الثاني ..
مع رجل مثل (أدهم صبرى) لم يستغرق القتال سوى ثانية
واحدة ، سقط بعدها (شامير) و (كاهان) في غيبوبة
طويلة ..

انحنى (أدهم) في هدوء ، والنقط مسدس (شامير) ،
ودسّه في جيب سترته ، وهو يقول في سخرية :

— ألا توافقيني يا عزيزتى ، أن صديقنا الوجد القديم
(شامير) يثرثر كثيرًا دون مبرر ؟

٢٩

— صديقى أنه لم يذهب بعيدا .

لوحّت بكفّها في ضجر ، وقالت في غضب :

— ثبّا هذه السريّة ، التي أصبحت تحتل من عروقك محلّ
الدم .. هل لك أن تخبرنى إذن ، في أيّة شخصية تتكرّر ؟
هتف في مزح :

— ألمّ تكشفى ذلك بعد يا عزيزتى ؟

صاحت (منى) ، وقد بلغ غضبها مبلغه :

— اسمع يا (أدهم) .. على الرغم من فارق الرُتب بيننا ،
إلّا أننى لن أسمح لك بالسخرية منى بعد هذه اللحظة ،
ولن

برزت عبارتها فجأة .. عندما لاح لها غضب هائل في عيني
(أدهم) ، فتراجعت في دُعر ، ولكن (أدهم) اندفع نحوها
فجأة ، ودفعها في قسوة ، صالِحًا :

— ابتعدى من هنا .

وكانت عيناه تترقان في هذه اللحظة ، بغضبة ليث .

٣١

هتفت (منى) في حق :

— (أدهم صبرى) .. هناك ألف سؤال في رأسى ، أريد
توجيهها إليك .

نظر (أدهم) في ساعته ، وقال مداعبًا :

— يا إلهي !! لا أعتمد وقى يسمح بالإجابة عنها كلها
يا عزيزتى .

قالت (منى) في غضب :

— حسنًا .. سأبدأ بأهمها .. لماذا لم يخبرنى أحد أنك
ستشاركنى هذه المهمة السخيفة .

رفع (أدهم) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وقال في
هدوء :

— أشاركك ؟! يبدو أنك أخطأت فهم الأمر يا عزيزتى ..
إننى

قاطعته (منى) في حق :

— لا داعى للإجابة عن السؤال ، مادمت سعلجاً إلى
السخرية .. ذعنى أنتقل إلى سؤال ثانٍ .. أين ذهبت بالذكور
(محمد العفيفي) ؟

ابتسم في هدوء ، وقال :

٣٠

٥ - السيرك ..

توقفت (منى) لجزء من الثانية ، أنها أنارت غضب (أدهم) بالفعل ، ولكنها لم تكد تسقط إثر دفعته ، حتى مرق فوق رأسها خنجر لامع ، يطلق حاملاً الموت ، نحو (أدهم) تماماً ، وماراً بالمساحة التي كان جسدها يشغلها منذ جزء من الثانية ..

لقد اعتادت (منى) مهارات (أدهم) الفائقة ، من طول عملها معه ، ولكن ما شاهدته يفعله في هذه اللحظة أثار دهولاً تاماً ..

لقد مال (أدهم) جانباً ، متفادياً نصل الخنجر القاتل ، ثم الدفعت يده بسرعة الصاروخ ، لالتقط الخنجر من قبضته في الهواء ، ثم دار على عقبيه في رشاقة مذهلة ، وأعاد الخنجر إلى (لبنى) ، الذي استعاد وعيه ، وقذفه به محاولاً القضاء عليه .. لم يكن دهول (لبنى) بأقل من دهول (منى) ، إذ أصاب الخنجر سترته ، وثبتها في الحائط ، دون أن يصيبه بخدش واحد ..

٣٢

وقبل أن يستوعب عقله البطيء ما حدث ، انقضت عليه (أدهم) ، وكان له كلمة واحدة ، كان فيها حسم الصراع .. نهضت (منى) في سرعة ، وأسرعت إلى (أدهم) ، وهي تنهف :

— يا أنهى !!! لقد كاد هذا الوغد يقتلني .
انحنى (أدهم) يفتش ثياب الرجال الثلاثة في سرعة ومهارة ، وهو يقول :

— هذا لأنك تتحدثين كثيراً يا عزيزتي .
تضرج وجه (منى) بثمرة الحجل ، وهي تعغمم :
— أردت فقط أن أعرف .

اعتدل (أدهم) ، وعقد حاجبيه وهو يفحص ثلاث بطاقات متشابهة ، وجدها في جيوب الرجال الثلاثة ، وغغمم في شروء :

— هل يمكن أن ... ؟
سأله (منى) في اهتمام :
— هل يمكن ماذا ؟
دس البطاقات الثلاث في جيب سترته ، وقال :
— حسناً يا عزيزتي .. أعتقد أننا ستغادر هذا الفندق مؤثقالاً .

٣٣

(٣٣ - رجل المسجل - الحذف الثالث ٤٢)

عقد (سامسون) حاجبيه في دهشة ، وقال :
— أهو أنت يا (شامير) ؟ .. ماذا تعني بقولك الأحق هذا ؟
أجابته (شامير) في توتر بالغ :
— لقد حاولنا تنفيذ خطة الاختطاف الأولى ، ولكننا لم نعر على العالم المصري ، و
قاطعه (سامسون) في غضب :
— أتعني أنكم فشلتم ؟ .. يا لغباؤكم !!! هل هزمتكم فتاة واحدة ؟

قال (شامير) في حق :
— فتاة ؟ .. يالك من واهم !!! لقد أرسلوا العالم المصري تحت حماية أخطر ضابط مخابرات في العالم أجمع .

ازداد انققاد حاجبي (سامسون) ، وهو يغمم :
— لملك لا تعني
قاطعه (شامير) في جدّة :

— إنه هو .. إنه (أدهم صبرى) .
ارتجفت سماعة الهاتف في يد (سامسون) لحظة ، ثم برقت عينا مدرب الوجود في شراسة ، وقال :

— وكيف كشف علاقتكم ؟

٣٥

نحته وهي تسأله في دهشة :
— وماذا عن الدكتور (محمد العفيفي) ؟ .. هل استركه هكذا دون حماية ؟
انسم وهو يقول :
— اطمئني يا عزيزتي .. إنهم لن يعثروا عليه حيث أخفيته .
سأله بمزيد من الدهشة ، ولما يستقلان المصعد :
— ولكن إلى أين ؟
أجابها في هدوء :
— إلى أشهر سيرك في العالم يا عزيزتي .. سيرك (بارنوم) (*) .

انهمك مدرب الوجود في سيرك (بارنوم) في ارتداء ثيابه ، عندما ارتفع رنين الهاتف في حجرته الصغيرة ، فالتقط السماعة ، وقال في صرامة :

— هنا هنريك سامسون ، من المتحدث ؟
أجاب صوت ملتح من الجانب الآخر :
— لقد كشفت المخابرات المصرية علاقتهما بالسيرك يا (سامسون) ، ولن تلبث أن تواجه أخطر ضباطهم .

(*) (سيرك (بارنوم) : هو ما يقابل أشهر سيرك في العالم ، وهو صاحب أشهر الميكروبات في عالم السيرك ، مثل عروض البحر ، والفيل الطائر ، وغيرها .

٣٤

أجابه (شامير) :

— لست أدري .. ولكنه أخذ بطاقات الدخول المجانية من ثلاثتنا ، ولا أعتقد أنه حصل عليها لزيارة السيرك فقط .

ساد الصمت لحظة ، ثم قال (سامسون) ، وعيناه تزدادان بريقًا ، وشراسة :

— سيكون هذا من سوء حظي .. فلقد سمعت كثيرًا عن ضابط اخبارات المصري هذا ، وعن خوفكم وارتخافكم منه ، وتتأبى رغبة قوية في ترويضه .

هتف (شامير) في جِدَّة :

— حذار يا (سامسون) .. إن ترويض الأسود والثور المفترسة ، أسهل كثيرًا من ترويض (أدهم صبرى) .

تألقت ابتسامته (سامسون) الوحشية ، وقال في بطء :

— سنرى يا (شامير) .. سنرى .

ثم أغلق الخط ، دون أن يضيف كلمة واحدة .

أوقف (أدهم) سيارته أمام سيرك (بارنوم) تمامًا ، وقبل أن يغادرها سأله (منى) في خيرة :

— هل لديك ما يؤكد أن زعيم طغمة الأوغاد هؤلاء ، أحد العاملين في السيرك ؟

٣٦

أخرج (أدهم) البطاقات الثلاث من جيب سترته ، ولوّح بها أمام وجه (منى) ، وهو يقول :

— هذا هو التفسير الوحيد يا عزيزتي ، فلست أظن أن هؤلاء الأوغاد يحتفظون ببطاقات السيرك للثروخ عن أنفسهم .

سأله (منى) :

— هل تعتقد إذن أن هذا العامل في السيرك هو الزعيم ؟ ..

على الرغم من رؤيتك (شامير) .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— لا أعتقد (الموساد) بهذا الغباء يا عزيزتي .. إن

(شامير) هذا مجرد عميل فاضل ، سبقت له الخزيمة على أرض ألمانيا نفسها ، وهذا لا يؤهله لتزعم عملية اختطاف .

اعترضت (منى) ، قائلة :

— ولكنهم يدسون (سونيا جراهام) دائمًا ، على الرغم من هزيمتك لما عشرين المرات .

ضحك (أدهم) ، وقال :

— أمر (سونيا جراهام) يختلف يا عزيزتي .. فهي الحيرة الوحيدة ، وسط صفوف (الموساد) ، في التعامل معي .

استسلمت (منى) لمنطقه ، وقالت :

٣٧

٦ - الوحوش ..

أطفئت أضواء السيرك ، وبدأ العرض ..

بدأ برنامج استعراضى ، اشترك فيه مهرّجو السيرك ، ولاعبو الترايز .. ثم توالفت فقراته الممتعة ، وطوال الوقت كانت

(منى) تسترق النظر إلى (أدهم) ، الذى اندمج مع البرنامج ، وهو يضحك ، ويمرح ، وكأنه رجل لا يحمل أدنى

شعور بالقلق ، أو اهتمام بمخاطرة المهمة ..

حتى بدأت فقرة تدريب الوحوش ..

احتسبت أنفاس رؤاد السيرك ، حينما أقام عمال السيرك قفصًا ضخمًا ، سرعان ما امتلأ بثلاثة أسود ، ومظلمها من الثور ،

واختلط زئير هؤلاء ، بجزمة أولئك ، في مزيج أناس رعب الجماهير .. ثم استقرت بقعة ضوئية فوق رجل

مفعول العضلات ، مديد القامة ، له وجه مربع قوى ، حليق ، وشعر مجعد قصير ، يرتدى زيًا يشبه زيّ الصيادين ، وانبعث

من مكبرات الصوت هتاف يقول في حماس :

٣٨

— وكيف نتعرف هذا الزعيم المجهول ؟

ابتسم (أدهم) في غموض ، وقال :

— إننا لن نحاول ذلك مطلقًا يا عزيزتي .

هتفت في دهشة :

— ماذا تعنى ؟

أجابها في هدوء :

— أغنى أننا سنترك له مهمة تعريفنا بنفسه .

ثم أردف في سخرية :

— عندما نحاول قتله .



٣٨

— والآن تبدأ آخر وأقوى فقراتنا .. مدرّب الوحوش
(هنريك سامسون) وحيداً ، وبلا سلاح ، في قصص يضمّ ستة
وحوش مفترسة .

تقدّم (سامسون) إلى منتصف القفص في خيلاء ، ورفع
يديه لتحية جماهير السرك ، ثم بدأ أروع عرض لترويض
الوحوش ، في أي سرك في العالم ..

كان المعرض مبهراً ، حتى أن أكثف الجماهير التبت
بالنصف ، وتفجّرت حناجرهم بالهتاف ، عندما عادت أضواء
السرك تأنق ، بعد انتهاء ذلك العرض الرائع ، وبدأ الرواد
يغادرون السرك ، وهم يتحدّثون في حماس ، عن براعة مدرّب
الوحوش ، وشجاعته ، إلا أن (أدهم) و (منى) ، اللذين
انتحيا جانبا ، وهمت (منى) في صحو :

— لقد أضعنا وقتاً طويلاً ، دون أن نتوصل إلى شيء .

جذبها (أدهم) من يدها ، وقال :

— دعينا إذن نفعل شيئاً مفيداً يا عزيزتي .

تبعه (منى) في دهشة إلى حجرة مدير السرك ، حيث
طرق (أدهم) بابها ، ثم ولجها . قيل أن يأذن له أحد ،
ودهمت (منى) لتلك اللهجة الألمانية الأصلية ، التي تحدّث
بها ، وهو يصفح مدير السرك ، منظراً بالحماس ، وقائلاً :

٤٠

— لقد كان عرضاً رائعاً يا سيدي .. أنا مندوب مجلة
(شتين) ، وأريد الحصول على تحقيق صحفي عن سيرك
(بارنوم) .

هتف المدير في سعادة :

— هل أعجبك السرك حقاً ؟ .. أي الفقرات أثار
إعجابك أكثر ؟

قال (أدهم) ، وهو يواصل حماسه المتعجل :

— فقرة تدريب الوحوش ولا شك .

لم يكذب (أدهم) ، يتم عبارته ، حتى فتح (سامسون) باب
حجرة مدير السرك ، واندفق إلى الداخل ، وهو يقول :

— هل تلقّيت أية مكالمات هاتفية في أثناء ؟ ..

بتر (سامسون) عبارته فجأة ، على حين هتف المدير في
حماس :

— ها هو ذا مدرّب الوحوش ، الذي أثار إعجابك .

استدار (أدهم) في هدوء إلى حيث يقف (سامسون) ..

وما أن التقت نظراتهما حتى اتسعت عينا (سامسون) ،

وتراجع خطوة واحدة في جدّة ، على حين ضاقت عينا (أدهم)

وهو يتقرّص في ملاح (سامسون) ، الذي لم يلبث أن تمالك

٤١

مشاعره ، ورسم على شفتيه ابتسامة ودوداً ، ومدّ يده يصفاح
(أدهم) ، قائلاً :

— تسعدني مقابلتك يا جُرّ ..

أجابه (أدهم) في هدوء :

— (البرت صاندر) ، محرّر في مجلة (شتين) .

ابتسم (سامسون) ابتسامة خبيثة ، وقال :

— وأنا (هنريك سامسون) .. ومهنتي هي ترويض

الوحوش .

قال (أدهم) في لهجة ، بدت ساخرة في أذني (منى) :

— ليست كل الوحوش قابلة للترويض يا جُرّ (سامسون) .

أجابه (سامسون) في ابتسامة عريضة غامضة :

— كلها يا جُرّ (صاندر) .

انتصبت قامه (أدهم) قليلاً ، وقال في هدوء :

— أعتقد أن تحقيقي كله ، سينصب عليك وحذك يا جُرّ

(سامسون) .

أجابه (سامسون) في هدوء :

— إنني أفضل ذلك يا جُرّ (صاندر) .

ثم انحنى على نحو مسرحي ، مستطرداً :

٤٢

— والآن .. هل تسمحوا بتشريفي بزيارتكمسا في حجري
الخاصة ؟

كان الظلام شديداً ، وهم يسرون في زدهات السرك
المتشابكة ، حتى أن (منى) قالت في قلق :

— كيف تعرف طريقك وسط هذا الظلام . يا جُرّ

(سامسون) ؟

لم تلمح (منى) ابتسامة (سامسون) النثرسة ، وهو يقول :

— إنها مسألة تعود يا آنستي .

كان الشيء الوحيد ، الذي يبعث الثقة في نفس (منى) ، هو

وجود (أدهم) إلى جوارها ، وإمساكه بمعصمها طوال الوقت .

قادهما (سامسون) غيّر مَرَضِيٌّ ، لم يلبث أن انتهى بهما إلى

مكان فسيح ، فقال (أدهم) في سخرية :

— هل وضعوا حجرتك في أطراف السرك يا جُرّ (سامسون) ؟

أجابه (سامسون) في هدوء :

— هذا أفضل يا جُرّ (صاندر) .. معذرة .. سأفصح

الياب الآن .

تحرك (سامسون) إلى أحد أركان المكان ، ثم لم يلبث

٤٣

٧- زئير الفأر ..

شعرت (منى) بساقها تعجزان عن حملها ، فالتصقت
(أدهم) فى رُعب ، وهى تغمغم بصوت مرغيف :
— يا إلهى !! .. (أدهم) .
قال (أدهم) ، وهو يزعمها خلفه فى هدوء :
— لا تنبسى بكلمة واحدة يا (منى) ، احبسى أنفاسك
إن استطعت .
حبست (منى) أنفاسها بالفعل ، وهى تتراجع مع
(أدهم) ، حتى التصق جسدها بقضبان القفص المعدل
الكبير ، فشبهت فى رعب ، مما أثار الوحوش الستة ، فارتفع
زئيرها ، وازداد تقدمها من فريستها ..
كان الأمر يبدو كالأه لا يخرج منه ، وتساءلت (منى) فى
أعماقها :
— هل يمكن أن يواجه (أدهم) ستة وحوش دفعة واحدة ؟
بدا لها التساؤل مبالغاً للغاية ، مما أفرغ قلبها تماماً من أى أمل
فى النجاة ..

الظلام أن ابتلع ، وتناهى إلى مسامعها صوت رتاج يغلق ،
بصوت معدن واضح ، فغمغمت (منى) فى قلق :
— هنالك شيء ما يثير الريبة .
عقد (أدهم) حاجبيه ، وغمغم فى قلق مماثل :
— هذا شعورى أيضاً يا عزيزتى .
وفجأة .. ارتفع صوت متداخل عجيب ، وانبعثت رائحة
غريبة ، وفرجحت (منى) (أدهم) يشدد قبضته على
معصمها ، ويغمغم فى توتر :
— يا إلهى !!

فتحت (منى) فمها لتسأله عن سبب توتره المفاجئ ، ولكن
الكلمات توقفت فى حلقها . ونبش قلبها فى عنف ، عندما
تألفت أمامها فى الظلام اثنا عشرة عيناً شريرة ، وتناهى إلى
سبعها زئير قوى ، وثبتت عيناها اللتان اتسعتا عن آخرهما ثلاثة
أسود ، وثلاثة نور ، تقترب منها فى حذر ، وانطلق صوت
(سامسون) شامخاً ، وهو يقول فى وحشية :
— ليلة طيبة فى قفص الوحوش ياهو (أدهم صرى) ..
ليلة طيبة .

واختلطت ضحكته الساخرة ، الشامخة : بزئير الأسود ،
وزججرة الشُّور ، فى قفص الموت .

٤٤



توقفت الوحوش دفعة واحدة ، ولكن هذا وحده لم يكن
مبعث ذلك الدهول ، الذى غمّلك حواس (منى) ..

وفجأة .. ارتفع صوت المدرب (سامسون) ، يأمر
وحوشه قائلاً :

— قف .

توقفت الوحوش دفعة واحدة ، ولكن هذا وحده لم يكن
مبعث ذلك الدهول ، الذى غمّلك حواس (منى) ..
كان مبعث هذا الدهول هو أن صوت المدرب لم يخرج من
بين شففيه ، بل من بين شففى (أدهم صرى) ..
كانت حجرة (أدهم) المرنّة هى التى أصدرت الأمر ،
الذى أثار دهول (منى) ، والمدرب نفسه ..
تلاشى أثر المفاجأة من نفس (سامسون) فى سرعة ،
فصرخ فى غضب :

— اهتموا .

تحفّزت الوحوش ، وبدأت تستعد للوثوب على فريستها ،
عندما عاد صوت (أدهم) ، الذى يماثل تماماً صوت
(سامسون) ، يرتفع فى صرامة :

— قف .

ارتبكت الوحوش ، وتردّدت أمام الأمرين المتناقضين ،
وانتهز (أدهم) الفرصة ، فهمس لـ (منى) :

— تسلقى قضبان القفص يا (منى) .. اصعدى إلى أعلى مستوى يمكنك الوصول إليه .

أسرعت (منى) تسلق القضبان في رعب ، وقد منحها الخوف رشاقة ومرونة ، لم تعهد لها في نفسها من قبل ، على حين صرخ (سامسون) في غضب متناه :

— اهجموا .. مزقوها إربًا .

بدا صراخه في هذه اللحظة ، وهو يخلط بغضبه ، كزئير فأر ، يحاول جاهدًا إثبات قوته ، أمام قط ضخم ، يتلمظ بلسانه ، استعدادًا لالتهامه ..

ولم ينقض (أدهم) أمره هذه المرة ، بعد أن اطمأن لاجتماع (منى) عن دائرة الخطر ، بل انتزع ، في آن واحد ، مسدسه من جرابه ، ومسدس (شامير) من جيب سترته ، في نفس اللحظة التي قفزت فيها الوحوش الستة ، ومزقت سكون الليل بزئيرها ، الذي ترتجف له أشد القلوب صلابة .

صرخت (منى) في رعب ، مع زئير الوحوش ، وقفر أهل السوك من فراشهم ، على مزيج من زئير الوحوش ، وصراخ (سامسون) ، ورمصاص (أدهم صبرى) ..

٤٨

لقد اخترقت أول رصاصتين رأسى أسد وثير ، فهشمتها تهشيمًا ، مما أثار مزيدًا من الوحشية في قلوب الوحوش الأربعة الأخرى ، وشعر (أدهم) بمخالب أحدها غرقت سترته ، وأفلت بصعوبة من أنياب الثاين ، وهو يطلق رصاصة ثالثة ، اخترقت رأس أسد ثالث ، بين عينيه تمامًا ..

ثم قفز (أدهم) ..

قفز متخطيًا الوحوش الثلاثة الباقية ، وانطلقت من مسدسه رصاصة رابعة ، سقط معها الأسد الأخير ، ولكنه أطاح في مسقطه بأحد المسدسين ، اللذين يمسك بهما (أدهم) ..

أطاح بمسدس (أدهم) بالذات ..

وأطلق (أدهم) رصاصة خامسة ، وقيل الزئير الثالث ، ثم صوب مسدس (شامير) إلى الزئير الثالث ، الذى أثار نهر الدماء هذا وحشيته إلى ذروتها ، فوقف متحفظًا للوثب على فريسته ..

لم يكن أمام (أدهم) سوى أن يضغط الزناد ، فيزج الوحش الأخير عن طريقه ، وقد فعل ..

ولكن رصاصة واحدة لم تنطلق ..

كان مسدس (شامير) قد استنفد آخر رصاصاته ..

٤٩

٨ — اليوم التالي ..

يفخر رجال سرك (بارنوم) ، بأنهم رأوا من الأعاجيب ، ما أزال من قلوبهم إلى الأبد شعوزي الدهشة والانبهار ، ولكنهم جميعًا اعترفوا بخطئ تفاخرهم هذا ، في تلك الليلة ..

لقد أضيت الأنوار ، ورأى رجال السرك أقوى غورهم ، وأكلها شراسة ووحشية ، يذب نحو رجل يقل وزنه عن نصف الثور الضخم ، وبات الأمر في أذهانهم متنبهاً ، محسوماً ..

ولكن هذا الرجل كان (أدهم صبرى) ..

لم تكن عينا (أدهم) قد تألفت مع الضوء المفاجئ بعد ، ولكنه قفز جانبًا في رشاقة ومهارة مذهلتين ، متفادياً وثبة الزئير ، ثم استدار إليه يواجهه في شجاعة ، بدت أقرب إلى الحماسة في عيون مشاهديه ..

وانطلقت من حنجرة الزئير صرخة وحشية هائلة ، ثم اندفع مجددًا هجومة نحو فريسته ..

احتبست صرخة رعب في حلق (منى) ، وتردد في المكان

٥١

أصبح (أدهم) الآن يواجه ثمرًا بالغ الوحشية والشراسة ، وهو أعزل من السلاح ..

(سامسون) و (منى) انتبا إلى ذلك أيضًا ، فعاد زئير الفأر (سامسون) يرتفع صارخًا :

— اهجم أيها الثير .. انتقم لإخوانك .

على حين صرخت (منى) :

— تسلق القضبان يا (أدهم) .. أسرع .

بدت هذه النصيحة هي الحل الأمثل في نظر (أدهم) ، فتراجع في حذر ، وبصره معلق بالثير الأخير ، الذى أخذ يتقدم في حذر مائل ..

وفجأة .. أضيفت كشتافات السوك كلها دفعة واحدة ، وارتفع صوت يقول في جزع :

— ماذا يحدث هنا ؟

يهر الضوء المفاجئ عيني (أدهم) لحظة ..

لحظة حملت في أعماقها خطرًا لا مثيل له ..

وارتفعت صرخة رعب من حنجرة (منى) ، فقد وثب الثير على فريسته ، وهو يطلق زجرة عالية ، ارتجفت لها قلوب الجميع .

٥٢

صدى تلك الصرخة القتالية القوية ، التي انبعثت من حلق
(أدهم) ، وهو يقفز بدوره نحو الثمر ..

وفي الهواء .. بعيداً عن الأرض .. التقى الثمر بفريسته ..

كان المشهد التالي هو مبعث ذهول الجميع ..

لقد انغرزت مخالب الثمر في ذراع (أدهم) اليسرى ،

وارتطمت قبضة (أدهم) كالقنبلة ، بتلك المساحة الضيقة ،

بين عيني الثمر تماماً ..

وهبط الخصمان إلى الأرض ..

بدا (أدهم) في لحظة الميوط قوياً ، عبيداً ، بمحاجبيه

المعقودين ، وذلك الوضع القتالي الذي عاد يتخذه .. في حين

بدا الثمر مترنحاً ، متردداً ، من أثر تلك اللكمة الصاعقة ، التي

لم يعهدها لدى بنى البشر ..

زبحر الثمر مرة ثانية ، ولكنه لم يهاجم خصمه مباشرة ، ثم لم

تلبث رائحة الدماء أن أزالته تردده ، فعاد يقفز على خصمه ،

وهو يطلق صرخة قوية شرسة .. ولكن (أدهم) غاص إلى

أسفل ، ثم عاد يتدفع إلى أعلى ، وغاصت قبضته في معدة

الثمر ، الذي أطلق صوتاً يشبه عواء كلب جريح ، وهو يسقط

على قائميه الأماميين ، ثم ينقلب على جانبه ..

ساد صمت تام في قاعة السيوك ..

صمت مبعث الدهول ..

ثم رفع (أدهم) يده ، وتألفت عيناه ببريق مخيف وهو يأمر

الثمر ، قائلاً :

— قف .. أطع سيّدك الجديد .

لم يكن يستخدم صوت (سامسون) في هذه المرة ، ولكن

صوته الأصلي .. وأمام العيون المذهلة ، تحرك الثمر في تحاذل ،

إلى ركن القفص المعدني ، ثم جلس على الأرض ، وكأنما يعترف

لخصمه بالفتوق ..

لم ينس أحد المشاهدين بنت شقة .. كان الدهول قد بلغ

منهم مبلغه ، ثم لم يلبث أحدهم أن انتزع نفسه من حالة

الجمود ، وأسرع يفتح باب القفص المعدني ، ويعاون (منى)

على الميوط ، ثم يقوده إلى الخارج ، على حين تراجع (أدهم)

في هدوء ، دون أن يرفع نظراته الصارمة عن الثمر ، إلى أن

أصبح خارج القفص ، فتفس الصعداء ، وتهب في صوت

مرتفع ..

قل أن يتلانشى صوت تهديده ، ارتفع فجأة هتاف قوي ،

واندفع مدير السيوك نحو (أدهم) ، وسأله في لهفة :

— كيف حدث هذا ؟.. هل أصابك سوء ؟

ابسم (أدهم) ، وهو يقول :

— إنها بعض جروح قابلة للشفاء ، ولكنني اضطررت لقتل
وحوشكم .

هتف مدير السيوك في حرارة :

— لقد كنت تدافع عن نفسك و

وبتر عجلته فجأة ، ثم استطرد في خيرة :

— وإن كنت لا أفهم كيف فعلت ذلك .

تلقت (أدهم) حوله ، وقال :

— أين (هنريك سامسون) ؟

صاح مدير السيوك في حماس :

— دغنا من (سامسون) الآن .. إنني أعرض عليك

منصبه ، مقابل مائة ألف مارك في الأسبوع .. مارأيك ؟

عاد (أدهم) يكرّر في اهتمام :

— أين (سامسون) ؟

أجاب أحد رجال السيوك :

— لقد استقل سيارته ، وابتعد عن هنا في سرعة ، توجي

قاطع مدير السيوك رجله ، وهو يقول في حماس زائد :

— كل شيء يمكن تعويضه .. سأدفع لك مائتي ألف مارك

في الأسبوع يا هنز (صاندر) ، أنت أفضل مدرب وحوش رأيته

في حياتي كلها ..

ابسم (أدهم) ، وقبض على كفّ (منى) في راحته ،

وهو يقول :

— معذرة يا هنز (بارنوم) .. لن يمكنني قبول عرضك ..

صحيح أن عملي هو حقاً ترويض الوحوش ، ولكنها وحوش من

نوع آخر .

استيقظت (منى) في صباح اليوم التالي ، على زين الهاتف

الملحق بحجرتها ، فمدّت يدها لتلقط سماعة ، وقالت في

صوت لم يفارقه العاس بعد :

— من المتحدث ؟

اعتدل فجأة في فراشها ، عندما جاءها صوت الدكتور

(محمد العيفي) يقول في هدوء :

— إنه أنا يا حامي .. إنها العاشرة صباحاً .. ألن تتناول

طعام الإفطار ؟

شعرت (منى) بالارتباك ، وهى تسمع صوت الدكتور
(محمد) ..

كانت قد نسيته تمامًا فى غمرة الأحداث التى أحاطت بها فى
اليوم السابق ..
أجابه فى سرعة :

— بالطبع يا دكتور .. سأكون مستعدة بعد عشر دقائق
من الآن .

نهضت من فراشها فى سرعة ، وأخذت ترتدى ثيابها ، وهى
تسأل فى أعماقها :

— هل واجهت ستة وحوش مفترسة حقًا ، فى مساء اليوم
السابق ؟ .. أكان ذلك حقيقة ، أم أنه حلم مزعج راودها فى
نمائها ؟

عادت تتذكر (أدهم) ، وهو يقود السيارة عائداً إلى
الفندق ، وسؤالها إياه :

— هل تقم فى الفندق نفسه ؟

أجابها حينئذ :

— بالطبع يا عزيزتى .

عادت تسأله :

٥٦

— فى أية صورة ؟

ابتسم وهو يقول :

— عليك أن تتوصلى إلى ذلك وحدك يا عزيزتى .

ما زالت تذكر كيف أوقف سيارته على بعد أمتار قليلة من
الفندق ، وقال :

— اذهبى وحدك يا عزيزتى .. فلن أرافقك على هذه
الصورة .

نظرت فى جزع إلى جراح ذراعه ، وقالت :

— هل تريد منى أن أتركك وحدك هكذا ؟

ابتسم ، وهو يقول :

— لا عليك يا عزيزتى ، إنها بضعة خدوش قابلة للعلاج .

نفضت ذكرياتها وهى تغادر حجرتها ، وعادت تسأل :

— أهو ذلك الإنجليزى ذو الحقيبة السوداء ، أم الفرنسى
الأشقر ؟

طرفت باب حجرتها ، التى يحتلها الدكتور (محمد العفيفى) ،

فتفتح هو الباب ، وقال فى مرح :

— رافع يا آنسى .. لقد استغرقت عشر دقائق بالضبط .

تطلعت فى دهشة إلى الحلة الكاملة ، ورساط العنق ،

اللذين يرتديهما ، وسألته :

٥٧

٩ — لقاء الوحوش ..

جلس الدكتور (محمد العفيفى) يراجع قائمة الطعام فى
هدوء ، ثم رفع رأسه إلى (منى) ، قائلاً :

— أعتقد أننى سأتناول إفطاراً دسماً .

ثم عقد حاجبيه ، وسألها فى اهتمام :

— ماذا بك يا آنسى ؟ .. إنك تبدين شديدة القلق .

مالت (منى) نحوه ، وقالت فى صوت ، بذلت مجهوداً
خارقاً لم تحافظ على نبرة الهدوء فيه :

— اسمعنى جيداً يا دكتور (محمد) .. على بعد متر واحد
متا مجلس الرجل ، الذى يتزعم خطة اغتيالك .

ابتسم الدكتور (محمد) فى مرح ، وقال :

— أين هو ؟ .. كم يسعدنى أن أراه .

عقدت (منى) حاجبيه ، وقالت فى جدّة

— الأقر ليس مثيراً للضحك هكذا يا دكتور (محمد) ..

هذا الرجل وحش مفترس ، وهو قادر على قتلنا وسط الجميع ،
دون أن يطرّف له رمش واحد .

٥٩

— هل تنوى الخروج ؟

أجابها فى بساطة :

— بالطبع .. سنتناول إفطارنا فى مطعم الفندق .

أرادت (منى) أن تجرب أن تناول الإفطار فى غرفتهما أكثر
أمنًا ، ولكنها تهذبت واستسلمت لرغبته وهى تلمغم :

— حسنًا يا دكتور (محمد) .. سنتناوله فى مطعم الفندق .

هبطا معًا فى مصعد الفندق ، وذهبا مباشرةً إلى المطعم ، ولم

تكد (منى) تخطو داخله حتى تسمرت قدماهما ، وجفّ

لُعابها ..

فهبك كان (سامسون) يتطلع إليها فى هدوء ، وفوق

شفته ابتسامة وحشية ذكرتها بالأمور والأسود فى قصص

أمس ..

ابتسامة لها رائحة الموت .

٥٨

اتسعت ابتسامة الدكتور (محمد) وهو يقول :
— كنت أوافقك على هذا الرأي يا آنسى .

سأله في دهشة :

— ماذا يعنى هذا ؟

مال نحوها ، وقال في هدوء :

— ليس من مصلحة (الموساد) أن أقبل ، ففي هذه الحالة
تحتفظ مصر وحدها بسر النظرية الجديدة ، إنهم يلعبون لعبة
مزروعة ، ألا وهي مشاركة مصر السر ، وحرمان العالم منه في
الوقت نفسه ، ونجاح هذه اللعبة لا يتأتى بقتل ، وإنما باختطاف
فقط .

تطلعت (منى) إليه في دهشة ، وغمغمت :

— يا إلهي !!.. هذا صحيح .

ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم قالت :

— حسناً يا دكتور (محمد) .. سنتناول طعام إفطارنا ،

ثم نغادر الفندق في هدوء .

عقد حاجبيه وهو يقول :

— سيتبعنا الرجل ولاشك .

أجابته في لهجة بدت له بالغة الغموض :

٦٠

— هذا ما أريده بالضبط .

اتى الاثنان من تناول طعام الإفطار ، ثم نهضت
(منى) ، وقالت في صوت مرتفع :

— أعتقد أنك مستعد الآن لبدء جولتك يا دكتور
(محمد) .

ابتسم الدكتور (محمد) ، وقال في هدوء :

— بلا شك يا آنسى .

نقلت (منى) بصرها في سرعة غير أرجاء القاعة ، ثم
ابتسمت في ظفر ..

كان الإنجليزي ، صاحب الحقبة السوداء ، يتناول إفطاره
في هدوء وروية ، وكأنه ينتظر خروجهما ليتبعهما ..

لم يعد لديها شك ..

هذا الإنجليزي هو (أدهم صبرى) ، فالقرنسى غادر
الفندق منذ الصباح الباكر ، وهذا لا يتفق مع رجل يتبعها
سراً ..

— أقلت (منى) نظرة متحذية على (سامسون) ، الذى
بادلها النظرة نفسها ، ونهض يتبعهما في بقاء ، وتظاهرت

٦١

(منى) بالتعثر أمام الإنجليزي ، الذى أسرع يعاونها على
النهوض ، فضغطت كفّه في رفق ، وهمت :

— لقد عرفتك .. استمع إلىّ دون أن تبادلنى الحديث ..

ستنصرف أنا والدكتور (محمد) ، وسيتبعنا (سامسون) ..
كنّ مستعداً .

ابتسم الإنجليزي في هدوء ، وقال بإنجليزية لا يرق إليها
الشك .

— أنا رهن إشارتك يا آنسى .

اتسعت ابتسامة (منى) ، بعد أن تأكدت من صحة
استنتاجها ، وأسرت بصحة الدكتور (محمد) إلى السيارة ،
وقادتها وهي تقول :

— لقد تبعنا (سامسون) في سيارته .. أليس كذلك ؟

أجابها الدكتور (محمد) في هدوء ، وهو يلقي نظرة على
مرآة السيارة :

— هناك سيارة تتبعنا بالفعل ، ولكننى لست أدرى من

(سامسون) هذا !

ابتسمت وهي تقول :

— لا يشغلُك الأمر يا دكتور (محمد) .. لقد أعبرت

(أدهم صبرى) بالأمر ، ولن يلبث أن يتبعه بدوره .

٦٢

عقد الدكتور (محمد) حاجبيه وغمغمت في دهشة :

— (أدهم صبرى) ؟

أجابته في هدوء ، وهي تبصع السيارة المطاردة في مرآة
السيارة :

— نعم يا دكتور (محمد) .. إنه ذلك الزميل الذى
أعبرتك أنه يحمل لقب (رجل المستحيل) .

ازداد انعقاد حاجبى الدكتور (محمد) وهو يرقبها ، ثم لم
تلبث أسأريه أن انفرجت وهو يقول :

— أهو ذلك الإنجليزي الذى عاونك على النهوض من
غزلتك ؟

أجابته في فخر :

— إنه هو .

ابتسم ، وقال :

— أسيلىكم تدهشنى يا رجال الخبايا المصرية .

انحرفت (منى) فجأة في طريق جانبي ، وقالت في سرعة :

— غادر السيارة يا دكتور (محمد) .

أسرع الدكتور (محمد) يقفز خارج السيارة ، بعد أن

٦٣

أوقفنها (منى) لحظة ، على حين عادت هي تتطلق في سرعة ،
وهي تقول :

— لا تدعهم يرونك يا دكتور (محمد) .. ذغهم يظنون
أنك ما زلت ترافقنى .

أسرع الدكتور (محمد) يخبئ في مدخل عمارة ضخمة ،
وهو يتسم مغمغاً :

— رابع يا آنسى .. رابع .

أدهش الخراف (منى) المفاجئ بسيارتها (سامسون)
فهتفت عذراً (شامير) الذى يجلس إلى جواره :

— ماذا ترمى إليه هذه المعنوية ؟

هتف (شامير) و (سامسون) ينحرف بسيارته في الطريق
الجانبى نفسه :

— أوقف السيارة يا هز (سامسون) .

أوقف (سامسون) سيارته فجأة ، واستدار إلى (شامير) ،
قائلاً في غضب :

— ماذا يعنى قولك هذا ؟

٦٤

أشار (شامير) إلى (ليلي) و (كاهان) أن يهبطا من
السيارة ، والتفت إلى (سامسون) قائلاً :

— أراهنك أن الفتاة قد أوقفت سيارتها هنا ، وأنزلت العالم
المصري ، حتى تطاردها وحدها .

عقد (سامسون) حاجبيه ، وقال :

— هل تظن ذلك ؟

هتف (شامير) في حماس :

— ليس لدى أدنى شك .

غادر (سامسون) السيارة ، وتلفت حوله قائلاً :

— أين يمكنه الاختباء إذن ؟

أشار (شامير) إلى عمارة قريبة ، وقال :

— أعتقد أن هذا أفضل مكان .

أشار (سامسون) إلى (ليلي) و (كاهان) ، وقال :

— حسناً .. سأخطر ببني نظريتك .

تقدم الجميع في هدوء إلى العمارة التى اختفى الدكتور
(محمد) في مدخلها ، وأكفهم تقبض على مسدساتهم ، في
جيوب ستراتيم ، وقال (شامير) في صوت منخفض :

٦٥

(٥٢ - رجل المستحيل - أهداف القاتل - ٤٢)

١٠ - في سرعة البرق ..

جاءت البفاعة رجال (المرساد) الأربعة في سرعة البرق ،
ولكن قبضة (أدهم صبرى) استقبلتهم بأسرع من البرق ..

تلقى أنف (ليلي) ركلة ، أطلمت لها السماء أمام عينيها ،
وتهمشت فلك (كاهان) بلكمة كالقنبلة ، وطار مسدس

(شامير) ، في اللحظة نفسها التى تحطمت فيها ثلاثة من
أسنانه الأمامية ، إثر لكمة صاعقة ، من قبضة (أدهم)

اليسرى ، وغاصت قدم (أدهم) اليمنى في معدة (سامسون) ،
الذى تأوه ، ومال بجسده ، حيث هزت على مؤخرة عنقه لكمة

ساحقة ، ألقت به فاقد الوعي على الفور ..
كان (أدهم) في قتاله هذا يشبه أخطبوطاً ، تحركت أطرافه

كلها دفعة واحدة ، لتفنى على خصومه ، قبل أن تسنح

لأحدهم فرصة رؤيته ..

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وهو يتأمل في الرجال
الأربعة فاقدى الوعي ، ثم رفع رأسه إلى أحد أركان المدخل ، وقال

في هدوء :

٦٦

— أراهن أنه يخبئ في مكان ما هنا .
ارتفع فجأة من خلفهم صوت هادئ ساخر يقول :

— هذا صحيح .

التفت الوحوش الأربعة في حركة حادة سريعة إلى مصدر
الصوت ، وارتفعت أيديهم تصوب مسدساتهم إلى (أدهم
صبرى) .. ملك الوحوش .



٦٦

— الآن يمكنك الظهور يا دكتور (محمد) .

لم تكذب (منى) تبعد ، حتى شعرت بالقلق ، عندما لاحظت أن سيارة (سامسون) لم تعد تصحبها ، فغمغمت في توثر :

— يا إلهي !!! هل عثروا عليه ؟

أدارت عجلة القيادة ، وعادت أدراجها في قلق ، إلى حيث تركت الدكتور (محمد العفيفي) .. وكاد قلبها يتوقف ، عندما خرجت سيارة (سامسون) ، أمام مدخل العمارة .. أوقفت سيارتها في حركة حادة ، وانزعجت من سببها الصغير من حقيبتها ، ثم قفزت خارج السيارة ، ولكنها لم تكذب تفعل ، حتى رأت الدكتور (محمد) يسرع إليها ، هائفاً :

— لقد هزمهم كلهم .. ياله من رجل !!

وجدت (منى) نفسها تلهث ، وهي تقول في انفعال :

— هل تقصد (أدهم صبرى) ؟.. هل رأيته ؟

أجابها وهو يسبقها إلى السيارة :

— إنه شيء يشبه المعجزات ، لقد أمرني بالعودة إلى الفندق على الفور .

٦٨

أسرعت (منى) تحتل مقعد القيادة ، وتطلق بالسيارة ، وهي تسأل الدكتور (محمد) في لفة :

— ماذا حدث ؟

استرخى الدكتور (محمد) في مقعده ، وقال في هجة من لم يزايله الانبهار بعد :

— لقد كنت أختص في أحد أركان المدخل ، عندما رأيت سيارة هؤلاء المجرمين تتوقف أمام العمارة ، ورأيت أربعة رجال واضحي الشراسة يسيطرون منها ، يتوجهون إلى حيث أختص . ازدرد لعابه ، وكأنه يحاول تهدئة انفعاله ، ثم عاد يستطرد :

— أصارحت القول أن قلبي كاد يتوقف وهم يقتربون مني ، ثم برز هذا الشيطان فجأة .

سألته (منى) في انفعال :

— هل رأيته ؟

هتف الدكتور (محمد) في حماس :

— أعتقد أنني الوحيد الذي فعل ، فإن أيًا من الرجال الأربعة لم يجد الوقت الكافي لرؤيته ، فقد بادروهم بفيض من اللكمات والركلات . وأضح بهم قبل أن يكمل أحدهم استدارته نحوه .

٦٩

صاحت (منى) وقد بلغ منها الفضول مبلغه :

— أهو ذلك الإنجليزي ؟

تردد الدكتور (محمد) لحظة ، ثم قال :

— لقد طلب مني ألا أخبرك يا آنستي .

عقدت (منى) حاجبها ، وقالت في غضب :

— ولكنني زميلته .

غمغم الدكتور (محمد) فيما يشبه الاعتذار :

— معذرة يا آنستي ، لقد أنقذ حياتي و

قاطعه (منى) في خنق :

— حسنًا .. لن أسأل بعد الآن .

أشارت عقارب الساعة إلى الخامسة مساءً ، عندما قال

(شامير) وهو يحاول تضخيم جراح فمه :

— هذا الرجل شيطان يا هجر (سامسون) .. لن يمكننا

هزيمته .

زجر (سامسون) ، الذي كانت جراح كرامته أغزر من

جراح جسده ، وقال في غضب :

— لا يوجد وحش لا يمكن ترويضه يا (شامير) .

٧٠

هتف (شامير) في جعدة :

— ألم تر ماذا فعل بنا ؟.. لقد هزمنا جميعًا في طرفه عين ، إنني لم أتمكن حتى من رؤيته .

ضغط (سامسون) أسنانه في غضب ، وقال :

— لقد استغل عامل المفاجأة فحسب .

هتف (شامير) :

— هل تظن الأمر بهذه البساطة ؟.. لقد هشم فكك

(كاهان) ، وأنف (ليقي) وثلاثًا من أسناني ، وأفقدني

الوعي و

قاطعه (سامسون) في غضب :

— قلت لك إنه عامل المفاجأة فحسب .

شعر (شامير) باستحالة مناقشة (سامسون) ، وهو

يعاني كل هذا الغضب ، فغمغم في استسلام :

— هل تحاول اختطاف الدكتور (محمد) مرة أخرى ؟

هتف (سامسون) في غضب :

— بلا شك .

ثم أردف ، وهو يحاول تمالك أعصابه :

— ولكن ليس الليلة .

٧١

سأله (شامير) في اهتمام :

— متى إذن ؟ المؤتمر سيبدأ في العاشرة من صباح الغد ..
ولو وصل العالم المصرى إلى هناك باءت خططنا بالفشل .
انفجرت شفتا (سامسون) عن ابتسامة وحشية ، وهو يقول :

— ستتركه هذه الليلة يا (شامير) ، حتى يظن ذلك
الشیطان المصرى أننا قد تخلىنا عن خططنا .. وبعد أن يطمئن
تمامًا ، نهاجه في الثامنة من صباح الغد ، قبل أن يغادر فندقه .
غمغم (شامير) في رية :

— وماذا لو أنه غادر الفندق قبل ذلك ؟

ساد الصمت لحظة ، ثم قال (سامسون) :

— ستسير الخطّة حسبما أقول يا (شامير) .

ثم نهض ، واقترب من نافذة الحجرة ، وقال في غضب
مكتوم :

— لقد قضيت عمري كله في ترويض الوحوش ، والعمل في
(الموائد) .. ولقد قتل (أدهم صبرى) هذا وحوشى
بلا رحمة أو شفقة ، ولن أغفر له هذا .
عاد (شامير) يكرّر في شك :

٧٢

— ما زلت أرى أن الخطّة ينقصها الكثير .

استدار إليه (سامسون) في حدة ، وقال :

— إننى لم أشرح لخطّتي بعد يا (شامير) .. إن (أدهم
صبرى) هذا يستغل دائمًا عامل المفاجأة ، وأنا أنرى حرماته
إنّاه هذه المرة .

ثم برقت عيناه في شراسة ، وهو يستطرد :

— لا بد أن يدفع الثمن .

وأردف في مرارة :

— ثم وحوشى التى قتلها .



٧٣

١١ — اليوم الثالث ..

استيقظت (منى) في السابعة صباحًا من يوم المؤتمر ،
وأُسّعت تطمئن إلى حشو مدهسها الصغير ، ثم رفعت سماعة
الهاتف ، وطلبت الرقم الداخلى لحجرة الدكتور (محمد
العفيفى) ، وتهدّدت في ارتياح حينما جاءها صوته الهادئ يقول :

— صباح الخير يا آنسى .. لقد نمت بعمق الليلة الماضية ..
أرجو أن يكون هذا حالك أيضًا .

ابتسمت ، وهى تقول :

— أعتقد هذا .

ثم أردفت في اهتمام :

— هل أنت مستعد للذهاب إلى المؤتمر ؟

جاءتها صيحته المستكرة ، وهو يقول :

— الآن ؟ .. ولماذا ؟ .. لن يبدأ المؤتمر قبل العاشرة .

قالت في صرامة :

— ووصولك إلى قاعة المؤتمر في سلام ، يضع نهاية لحالة
التوتر هذه .

٧٤

ضابقتها ضحكته المرحّة ، وهو يقول :

— يا إلهى !! هل أصابك الضجر متى إلى هذا الحد ؟
أجابته في حدة :

— إنما أرغب في حمايتك فحسب .

أجابها في بساطة :

— ذيعينا نؤجل الذهاب حتى التاسعة على الأقل ،
وسأدعوك لتناول طعام الإفطار في حجرتى .

زفرت (منى) في ضيق ، وقالت :

— لا بأس .. ولكننا لن نغادر حجرتك ، إلّا إلى المؤتمر .
أنها صوتها يقول في مرح :

— اتفقنا .

أشارت عقارب الساعة إلى تمام الثامنة ، عندما انتهى الاثنان
من تناول طعام الإفطار ، وقال الدكتور (محمد) بمرحة المعهود :

— هذا أشهى إفطار تناولته في حياتى .

ابتسمت (منى) ، وقالت وهى تتأمله :

— إنك تثير الإعجاب بهدونك هذا يا دكتور (محمد) .

مال نحوها ، وقال في بساطة :

٧٥

— أحقاً ؟

كانت نظراته إليها جريئة ، حتى أنها شعرت بتدفق دماء الحنجل إلى وجنتيها ، وهي تغمغم :

— أعتقد ذلك .

سألها فجأة :

— هل أنت غطوبية يا أنسى ؟

سألته في دهشة :

— لماذا تسأل ؟

أجابها في حسان :

— أعتقد أنك ستكونين زوجة رائعة لرجل مثل .

ازداد احمرار وجهها خجلاً ، وغمغمت :

— يؤسفني ألا أوافقك يا سيدي ، فأنا لن أتزوج إلا من ..

بهرت عبارتها فجأة ، فسألها في ضيق :

— أهو رجل آخر ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، فعاد يسألها في اهتمام :

— أعتقد أنه زميلك (رجل المستحيل) هذا .. أليس

كذلك ؟

أجابته في خجل :

— هذا صحيح .

وفجأة .. ارتفع صوت (سامسون) يقول في سخرية :

— يا له من موقف عاطفي !! هل أزعجتكما يا نزي ؟

قفز الاثنان من مقعديهما ، وأسرعت يد (منى) إلى مسدسها الصغير ، ولكنها توقفت عندما رأت المسدسات

الأربعة التي يصوبها إليها (سامسون) و (شامير) و (ليفي)

و (كاهان) ، وهم يرتدون ثياب خدم الفندق .. وقال

(سامسون) في هدوء يحمل مزيجاً من السخرية والشراسة :

— أعتقد أننا انتصرنا هذه المرة .. أليس كذلك ؟

مضت دقائق ثقيلة ، والجميع يتبادلون النظرات في

صمت ، ثم قالت (منى) وهي تستعيد شجاعتها :

— ألا نخشى أن يفاجئك (أدهم) هذه المرة أيضاً ؟

أجابها (سامسون) بضحكة ساخرة ، وقال :

— ليس هذه المرة يا فتاة المخابرات المصرية .. لقد فهمت

كل شيء .

ثم اقترب منها ، وهو يلوح بمسدسه في تهديد ، مستطرداً :

— إنه ذلك الإنجليزي ، الذي تظاهرت بالتعثر أمامه البارحة .



شحب وجه (منى) ، وحاولت الالتصام في سخرية ، وهي تقول :

— أنت واهم .

أطلق (سامسون) ضحكة أخرى ساخرة ، وقال :

— بل أنت الواهمة يا فتاة .. لقد كشفت نفسك عندما

تظاهرت بالتعثر أمام زميلك المتكبر ، وكشف هو نفسه

حينما استمع إلى كلماتك الهامسة ، التي لم أنتبه إليها في

حينها .

عاد يلوح بمسدسه ، متابعا :

— إنه يجلس الآن في زهرة الفندق ، انتظارا لحيوطكما ،

ولكنكما لن تبهطا أبدا .

غمغم الدكتور (محمد) في هدوء :

— ربما صعد هو إلينا .

ابتسم (سامسون) ، وقال في شراسة :

— سيكون من سوء حظّه أن يفعل ..

ثم أردف في وحشية :

— إن أحد رجائي ينتحل الآن شخصية عامل المصعد ،

١٢ - ذو الوجهين ..

ساد الصمت لحظة بعد تصرع (سامسون) ، وشحب وجه (منى) ، وهى تدعو الله ألا يجاول (أدهم) الصعود إليهم ، على حين قال الدكتور (محمد) فى هدوء :
— لا أظن ذلك سهل المثال .

ظهر الغضب على وجه الرجال الأربعة ، وقال (سامسون) فى غضب :
— ماذا تعنى ؟

هز الدكتور (محمد) كفيه فى بساطة ، وأشار إلى الضمادات ، التى تغطى أنف (ليقى) وفك (كاهان) ، وقال :

— إننى أتحدث من الوجهة العلمية المخضبة ، فقد رأيت ما فعله بكم ضابطنا .. ولست أظن أن شيطاناً مثله تتمكن هزيمته ، على هذا النحو البسيط .
ابتسم (شامير) فى عيكم ، وغمغم (ليقى) و (كاهان)

٨٠

بكلمات ساخطة ، على حين ضحك (سامسون) فى سخرية ، وقال :

— القوة دائماً فى البساطة أيها العالم المصرى ، لقد أغدذت لحظة مناهية البساطة ، ولكنها ستخدع شيطانكم هذا .

ابتسم فى فخر ، وكأنه يهنئ نفسه على ذكائه ، ثم عاد يقول :

— إننا لن نغادر معاً هذه الغرفة ، حتى يبدأ المؤتمر .
ابتسم الدكتور (محمد) ، وقال :
— ياها من لحظة !!

ظهر الغضب على وجه (سامسون) ، وقال :
— إنها لحظة تمآزة أيها العالم .. سنغلق الباب والنوافذ ، ونجلس جميعاً هنا .. وإذا أراد الشيطان المصرى أن يصعد إلينا ، فسيكون نصيبه القتل .. وماأن يبدأ المؤتمر ، دون أن تصل أنت ، فسيب مندوب دولتنا إلى اتهامك بالذل ، وبالهروب من حضور المؤتمر خوفاً من كشف زيفك .. وفى أثناء اتهامك الجميع فى مناقشة هذا الاتهام ، سنغادر الفندق إلى سفارتنا ، ومن هناك سيم نقلك فى حقبة دبلوماسية إلى دولتنا .
غمغم الدكتور (محمد) فى مرح ، وكأنه يتابع فيلماً هزلياً :

٨١

— يا للطرافة !!

ثم أردف فى هدوء :

— مادامنا سنجلس هنا .. هل تسمح لى بمشاهدة افتتاح المؤتمر ، على شاشة التلفزيون ؟
تبادل الرجال الأربعة نظرات الشك ، ثم غمغم (سامسون) :
— لا بأس .

ولى بساطة شديدة ، تحرك الدكتور (محمد) إلى التلفزيون ، وفتحته ، ثم جلس أمامه فى هدوء ، وقال لـ (منى) :
— هيا يا منسى ، سنشاهد الافتتاح معاً .

جلس الإنجليزى ذو الحقيبة السوداء فى زهرة الفندق ، ينقل بصره فى هدوء بين ساعته ، ومصعد الفندق ، ثم لم يلبث أن نهض من مقعده ، واتجه إلى موظف الاستقبال ، وسأله بلهجة إنجليزى يتحدث الألمانية :

— هل غادرت الفتاة المصرية الفندق مبكراً ؟

سأله موظف الاستقبال فى دهشة :

— آية فتاة مصرية ؟

ابتسم الإنجليزى ، وقال :

— تلك التى تتبع العالم المصرى دائماً .

رفع موظف الاستقبال حاجبيه علامة الفهم ، وقال :

— أنت تقصد الآسة (منى) إذن ؟
غمغم الإنجليزى :

— نعم .. إننى أقصد (منى) .

أجاب موظف الاستقبال فى هدوء :

— إنها لم تغادر حجرتها بعد يا سيدي .

عاد الإنجليزى ينقل بصره إلى المصعد ، وقال :

— لم تغادر حجرتها بعد ؟! .. ولكن المؤتمر سيبدأ فى

العاشرة ، والساعة الآن التاسعة وخمسون دقيقة ، ولابد أن

يتوجه العالم إلى قاعة المؤتمر فى التاسعة على الأكثر .

صمت لحظة ، ثم غمغم فى حزم :

— أعقد أنه من الأفضل أن أصعد إليها .. نعم .. لابد من

ذلك .

بدأ التلفزيون الألمانى فى نقل وقائع افتتاح مؤتمر الطاقة

الذرية ، فى التاسعة تماماً ، وقال الدكتور (محمد) فى اهتمام ،

وهو يشير إلى صورة أحد العلماء البادية على الشاشة :

٨٣

٨٢

— انظري يا آنسى .. هذا هو العالم السروجي (جوان
أبس) .. كم كنت أفتنى مقابله .
غمغمت (منى) في ضجر :
— وأنا أيضا .

استدار إليها الدكتور (محمد) ، وقال في حاس ، وكأنه
لا يشعر بالمسدسات الأربعة المصوبة إليهما .
— هل تعرفينه يا آنسى ؟

اختلست (منى) النظر إلى رجال (الموساد) الأربعة ،
وغمغمت في حقي :

— كلا .. ولكنى ما زلت أفتنى مقابله .

ثم أردفت في ضيق :

— على قيد الحياة .

ابتسم (سامسون) ابتسامة شرسة ، شامته ، وقال :
— لقد خسرت اللعبة يا فتاة المخابرات المصرية .. والقواعد
تقول إنه عليك الانسلام للمصير الذى ينتظرك و

بتر (سامسون) عبارته فجأة ، وكادت عيناه تقفزان من
مخجربهما من فرط الدهول ، ولم يكن هذا حاله وحده ، بل كانت
حال الجميع .. فقد كان التلفزيون ينقل في هذه اللحظة وقائع
وصول العالم المصرى ، الدكتور (محمد العفيفى) إلى قاعة المؤتمر .

١٣ — المفاجأة ..

نقل الرجال الأربعة و (منى) أبصارهم في ذهول ، بين
الصورة البادية على الشاشة ، والرجل الواقف أمامهم ، وفجأة
تحول الرجل الواقف أمامهم إلى صاعقة ..

صاعقة انقضت على رؤوسهم في يوم صحو ..

لم يكن أثر المفاجأة قد تلاشى من عقولهم بعد .. عندما
حطمت قبضة (أدهم) البقية الباقية من عظام أنسف
(ليلي) ، وهشمت قبضته اليسرى أنف (كاهان) ، لتلحقه
بلذنه المكسورة ، ثم أطاحت قدمه بمسدس (شامير) ، الذى
رفع ذراعيه صائحًا :

— إننى أستسلم .

أثما (سامسون) ، فقد صوب مسدسه إلى رأس (أدهم) ،

وصرخ في غضب :

— ستدفع النمن أبنا الشيطان المصرى .

ولكن القول دائمًا أسهل من الفعل ..

قبل أن تنطلق رصاصة واحدة من مسدس (سامسون) ،
طار المسدس بعيدًا بركة قوية من قدم (أدهم) ، ثم انحنى
جسده إلى الأمام بفعل قبلة أصابت معدته ، وعاد جسده ينفرد
بصاعقة هوت على فكّه ، فقفز جسده إلى الوراء ، وسقط فوق
الفرش .. وعندما حاول النهوض رأى مسدسًا ضخماً مصوبًا
إلى رأسه ، ورأى الرجل الذى ظنه الدكتور (محمد العفيفى)
ينزع قناعًا مطاطيًا دقيقًا من فوق وجهه ، فتبدوا ملامحه
الوسيمة الساخرة ، وهو يقول :

— حسنًا أيها الوغد .. ماذا كنت تقول عن قواعد لعبة
المخابرات .

عض (سامسون) شفتيه قهراً ، على حين هتفت (منى)
في سعادة :

— مخرى يا (أدهم) .. كيف أقعبت الدكتور (محمد)
بأن تحمل مجله اليوم و

قاطعها (أدهم) ، وهو يقول في هدوء :

— الدكتور (محمد العفيفى) غادر مصر صباح اليوم فقط
يا عزيزتى .

هتفت في ذهول :



ثم أطاحت قدمه بمسدس (شامير) ، الذى رفع ذراعيه صائحًا :
— إننى أستسلم .

— ماذا ؟ .. إذن فقد كنت أنت منذ البداية .
ظهر الغضب في ملامحها ، على حين تبدى الذهول في وجوه
الرجال الأربعة ، وهتف (سامسون) :

— يا للشيطان !! لقد خدعنا منذ البداية إذن .
التقط (أدهم) سماعة الهاتف ، وهو يقول في سخرية :
— لا تكبرا أيها الرجال .. إنها قواعد اللعبة .
سأله (سامسون) في قلق :

— من تطلب يا هز (أدهم) ؟
هز (أدهم) كفيه ، وقال في هدوء :
— رجال الشرطة بالطبع يا عزيزي (سامسون) .
شحب وجه (سامسون) ، وقال :
— لم يسبق لرجال المخابرات أن سمحوا لشرطة بلد أجنبي ،
بالدخول في أعمالهم يا هز (أدهم) .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
— ومالنا وأعمال المخابرات أيها الوغد ؟ .. أنت منهم
بمحاولة قتلنا في سيرك (بارنوم) ، وباقتحام حجرة فتاة مسكينة
في الفندق .

ثم أدار قرص الهاتف ، دون أن يعيد قرعته مسدسه عن
الرجال الأربعة .

استقل الإنجليزي مصعد الفندق إلى الدور السادس ، حيث
تقيم (منى) ، ولم ينتبه طوال الوقت إلى أن عامل المصعد كان
يرمقه بنظرات عجيبة ، أما عامل المصعد المزور ، فقد أخذ
يتحسس مسدسه ، مستعداً لقتل الإنجليزي ، وهو يظن أن
صيده هو (أدهم صبرى) نفسه ..

وفجأة .. توقف المصعد في الطابق الخامس ، فاعتدل عامل
المصعد المزور ، وأخفى مسدسه خلف ظهره .. ولم يكذب باب
المصعد ينفرج حتى تدلّت فك العامل المزيف في دهول ، فأمامه
مباشرة كان يقف (أدهم صبرى) مبتسماً في هدوء ، يقول :

— هل أدهشك رئيسي أيها الوغد ؟
أسرع العامل المزيف بصوب مسدسه إلى (أدهم) ،
ولكن قبضة (أدهم) كانت أسرع ..

اتسعت عينا الإنجليزي في دهول ، حينما هوّت قبضة
(أدهم) على فك عامل المصعد فأزدرته فاقد الوعي ، وتراجع
الإنجليزي ، حتى التصق بجدار المصعد ، وهو يقول في ذعر :

— لست أجمل مالاً كافياً .
ابتسم (أدهم) ، وقال :
— أخطأت الفهم مرة أخرى يا سيدي .. ولكن هذا لم
يُعدّ بهم .

ثم ابتسم ، مستطرداً :
— لقد انتهت اللعبة ، وانتصرت مصر هذه المرة أيضاً .



١٤ - الختام ..

استغرق الدكتور (محمد العفيفي) في سبات عميق ،
داخل الطائرة التي تنطلق عائداً إلى مصر ، بعد انتهاء المؤتمر ،
وفي المقعدين الخلفيين جلس (أدهم) صامتاً ، وجلست
(منى) إلى جواره ، وقد أحاحت عنه بوجهها ، ولم يلبث أن
سألها هو في لهجة مداعبة :

— أمازلت غصبي يا عزيزي ؟
قالت دون أن تلتفت إليه :
— لقد خدعنى طوال الوقت .. لن أغفر لك أبداً .
ابتسم (أدهم) ، وقال :
— معذرة يا عزيزي .. ولكن هذا كان جزءاً من الحطة .
التفت إليه قائلة في غضب :
— لحطة خداعي ؟
رُبت على كفيها ، وهو يقول :
— لا يا عزيزي .. ولكنني أعتقد أنه كان من المستحيل أن

تخيدى دورك إلى هذا الحد ، لو أنك تعلمين أنك تقومين بحماية (أدهم صبرى) .

كان منطقها صحيحاً ، ولكنها قالت في غضب :

— كنت أقوم على حمايتك ، وأنت تسخر منى طوال الوقت .

قال في لهجة صادقة :

— على العكس يا عزيزى .. لقد كنت رائعة هذه المرة ..

ولقد قمعت أنا بكل دقة وأنت تعامليننى بكل هذا الإخلاص .. ولقد أصدقتى تطوّر أسلوبك كثيراً .

عقدت حاجبها ، وهى تقول :

— أنت تسخر منى .

عاد يربّث على كفتها ، ويقول في إخلاص :

— صدقتى يا عزيزى .. لقد كانت هذه تجربة مثالية ،

لدراسة أسلوب عملك وحدك .. ولقد أخطأت مرة واحدة ،

عندما بُمِت في الطائرة ؛ لذا فقد كتبت تلك الورقة الصغيرة ،

وتركتها لك .. ولن أعذ فشلك في معرفتى واحداً من أخطائك ..

فقد تصرّفت بمهارة حقيقية ، عندما واجهت المطاردة الأولى ،

وعندما أبدلت حجرك مع حجرى ، وحينما أنزلتنى في أثناء

المطاردة الثانية .. ولكنك أسأت الاستئجار عندما تحدّثت مع الإنجليزي ، وأنت تظنيه أنا .. ولكنك كنت من المهارة حتى أننى لم أنبه إلى ذلك ، إلّا عندما أخبرتنى أنك حدّرت (أدهم صبرى) ، دون أن تتصوّرى أنه يجلس إلى جوارك .

سألته (منى) في خيرة :

— ولكن لماذا أجابنى ، دون أن تبدو عليه الدهشة ؟

ضحك وهو يحببها ، قائلاً :

— لقد أوقعك حسن الحظ ، مع دون جوان الإنجليزي

يا عزيزى .. ولقد ظنّك تغازلينه ، ولكن برودة الإنجليزي

الموروث ، جعل انفعاله رصيناً هادئاً .. ولو أن هذا حدث مع

الفرنسى ، لكشفت أنت الأمر في الحال .

صمتت (منى) لحظة ، ثم قالت في عناد :

— مازلت أصرّ أنكم خدعتمونى جميعاً .

ابتسم وقال :

— كانت خدعة فرضتها ظروف المهمة يا عزيزى ، وكلنا

نعمل من أجل مصر .

اتسعت ابتسامته ، وهو يردف :

— وتستطيعين أن تقولين إنها لم تكن مهمة بالمعنى المعروف ،

ولكنها كانت نوعاً من إبراز العضلات أمام (الموساد) ، وتلقينه درساً في تفوّق الخبايا المصرية عليه .

واستطرد في مرح :

— هذه هى المهمة الحقيقية .

انتهى مدير الخبايا العامة المصرية من قراءة تقرير (أدهم)

(و) منى) ، ثم ابتسم وهو يتأمل في (منى) ، قائلاً :

— رائع أيتها النقيب .. إن تقرير العقيد (أدهم) ، يؤكد أنك تفوّقت تماماً هذه المرة .

ابتسمت (منى) ، وقالت في خجل :

— أعتقد أنه يجاملنى يا سيّدى .

هزّ مدير الخبايا رأسه ، وقال :

— يبدو أنك لم تفهمى (أدهم) ، على الرغم من طول

عملكما معاً أيتها النقيب .

ثم انحنى إلى الأمام ، مستطرداً :

— صحيح أنه يكرّ لك اهتماماً خاصاً ، ولكن حبه لوطنه

يفوّق كل حبّ آخر .. وهو لا يجامل قط في تقاريره الرسمية ؛ لأن

معلومة واحدة خاطئة ، قد تؤدّى إلى مالا تحمد غيباه في عالم

الخبايا .

تصرّج وجه (منى) بجمرة الخجل ، وهى تغمغم :

— هذا صحيح يا سيّدى .

قال مدير الخبايا في جدية :

— لقد أوصى (أدهم) بنقلك إلى القسم الممتاز .. وهذا

يعنى أنه باستطاعتك الاضطلاع بمهام خاصة وحدك .

غمغمت (منى) في شرود :

— وحدى ؟

سأها مدير الخبايا في اهتمام :

— هل يناسبك ذلك ؟

أجابته في حزم :

— كلّاً يا سيّدى .

كان (أدهم) و (منى) ييطان في درجات سُلّم منى

الخبايا ، عندما سأها (أدهم) :

— لماذا رفضت العمل وحدك يا (منى) ؟

ابتسمت في خجل ، وهى تقول :

— لدى أساليب الخاصة يا (أدهم) .

ضحك في تخايب ، وهو يقول :

— أعتقد أنني أعرفها يا عزيزي .. فقد انتزعت منك اعترافاً
بها ، في حجرة الفندق في (بون) .
تصاعدت دماء الخجل إلى وجنتيها ، حتى صار وجهها بلون
الدم ، وقالت في عناد :
— أنت مخفي .. كل ما في الأمر هو أنني أريد أن أضمن
وجود اسمي ، في كتب التاريخ .
توقّف وهو يسألها في دهشة :
— كتب التاريخ ؟
ابتسمت في خبث ، وقالت :
— بالطبع .. سيأتي يوم تعرف فيه مصر كلها تاريخ أعظم
رجل مخبرات في العالم ، وستصدر مغامراتك تحت اسم
(رجل المستحيل) .

[تمت بحمد الله]

رقم الإبداع : ٣٦٦٩